

Bref aperçu de l'église de Soursac

Le testament de Sainte Théodechilde, (fille de Clovis), daté de 976, mentionne cette église. L'église de Soursac a subi de nombreux dommages au cours des siècles et a été reconstruite, telle que nous la voyons de 1868 à 1872 et le clocher terminé en 1888.

Église romane dont certaines ouvertures sont de style gothique. Le cimetière jouxte l'édifice à la révolution. Son aspect massif ne la rend pas gracieuse mais son clocher servait de tour de guet.

A voir :

A droite de l'entrée principale, cuve de baptême en granite qui fait office de bénitier.

A droite du sanctuaire se trouve la statue en bois polychrome de Sainte Marie Madeleine dont le pèlerinage a lieu tous les ans à la chapelle de Lamirande le 22 juillet. Ce pèlerinage est dû à l'apparition de la Sainte à deux jeunes chevriers (bergers de chèvres). Toute l'histoire est racontée sur le site www.pelerinage-lamirande.com.

A gauche une statue de St Julien de Brioude, patron de la paroisse de Soursac.

La chaire en bois de forme octogonale est adossée au premier pilier gauche de la nef. La cuve est sculptée de symboles :

1. l'ancre symbole de l'espérance dans le christianisme primitif,
2. la croix, symbole de la chrétienté
3. le sacré cœur est une dévotion au Cœur de Jésus-Christ, en tant que symbole de l'amour divin par lequel le fils de Dieu a pris la nature humaine et a donné sa vie pour les hommes
4. et la muraille de Jérusalem symbolisant la force, la protection.

Cette chaire est soutenue par un encorbellement. Elle est surmontée d'un dais (le dais est apparu au XVème siècle) qui est relié à la cuve par un dossier en bois avec un Christ en croix. L'office du dais est d'agir comme un abat-voix pour renvoyer la parole du curé vers les fidèles. Un escalier à une seule rampe permet d'accéder à la cuve.

Les vitraux représentant des personnages religieux sont de style classique et datent du début ou du milieu du XXème siècle (à gauche de la nef : St Vincent de Paul, St François de Sales, St Julien de Brioude et on remarquera à droite les saintes. Sainte Marie Madeleine, Ste Thérèse de l'enfant Jésus et Ste Jeanne d'Arc.

L'autel joliment sculpté présente en son centre Jésus en berger avec un agneau sur ses épaules et à ses côtés les 4 Évangélistes, de gauche à droite :

1. Matthieu dont le symbole est l'ange
2. saint Luc, avec le taureau
3. saint Jean, l'aigle
4. saint Marc, le lion